

NOZ liefert Inhalte nach Münster

OSNABRÜCK. Die Neue Osnabrücker Zeitung (NOZ) und die „Zeitungsgruppe Münsterland – Westfälische Nachrichten & Partner“ arbeiten in Berlin zusammen.

HITS VOM SONNTAG

- 1. Tatort: Wer Wind erntet... (ARD), 8,52 Mio., 28,2%
2. Tagesschau (ARD), 6,06 Mio., 23,6%
3. Günther Jauch (ARD), 5,02 Mio., 18,8%
4. heute-journal (ZDF), 4,72 Mio., 16,2%
5. Inga Lindström (ZDF), 4,46 Mio., 14,8%
6. Tagesthemen (ARD), 3,64 Mio., 17,7%
7. Terra X: Fall für Lesch... (ZDF), 3,17 Mio., 13,4%
8. Inspector Barnaby (ZDF), 3,09 Mio., 13,9%
9. heute (ZDF), 3,03 Mio., 15,3%
10. RTL aktuell (RTL), 3,02 Mio., 16,3%

OSI.TV

18.00 osi.tv aktuell – Das Magazin: „Das neue Nadelöhr zum Neumarkt“, danach unter anderem: „Ratgeber sind grauenhafte Kackwelten“ – Heinz Strunk im Interview

Zeitreise in die VHS-Welt

Ein „Film-Retro-Shop“ in Löhne lockt Nostalgiker mit 30 000 VHS-Kassetten

Von Tobias Sunderdieck

LÖHNE. VHS-Videokassetten sind ein totes Medium? Von wegen! Ausgerechnet in der westfälischen Provinz entstand ein wohl einzigartiges Mekka für Freunde des analogen Mediums, in das Fans von überall her pilgern.

Ganz Deutschland ist digitalisiert. Ganz Deutschland? Nicht ganz. In Löhne vertriebt der Jungunternehmer Hendrik Johannsmeier in seinem „Film-Retro-Shop“ etwa 30 000 VHS-Kassetten. Und liegt damit voll im Trend.



Video-Fans aus ganz Deutschland lockt Hendrik Johannsmeier in seinen „Film-Retro-Shop“ im westfälischen Löhne.

nun die VHS-Fans nach Löhne, zu Hausmessen und den Ladenöffnungszeiten jeden ersten Samstag im Monat. „Sie schätzen das reichhaltige Angebot“, so Johannsmeier, der seine Bestände meist aus Videotheksaufösungen bezieht.

Doch ein Besuch im realen Laden lohnt sich. Schon der Eingangsbereich, gebastelt aus alten ausgesonderten Videokassetten, lässt den Kunden in eine andere Welt eintauchen. Aufgereiht in Original-Videotheken-Regalen der 80er, finden sich dort allerlei Schätze der Filmgeschichte. Ob schräge Komödie, respektable Hollywood-Klassiker, Trash-Perlen oder jene Filme, vor denen einen damals eine heute unbegreifliche, hysterische Medienkampagne immer schützen wollte – hier gibt es viele Entdeckungen zu machen.

Ein wohl einzigartiges Archiv: In buchgroßen Boxen mit bunt-reißerischen Covern stehen hier Italo-Western wie „Sein Wechselgeld ist Blei“ gleichberechtigt neben der Hemingway-Verfilmung „Der Tod eines Killers“ mit Lee Marvin und Ronald Reagan oder dem obskuren Biker-kämpfen-in-Vietnam-Film „The Losers – Verdammte, verkommen, verloren“ von 1970, den Quentin Tarantino übrigens in „Pulp Fiction“ zitiert.

Eine schöne Reminiszenz: Schließlich begann der Regisseur seine Karriere als Videothekar, und er bezeichne-



Der Eingangsbereich besteht aus ausgemusterten VHS-Kassetten. Fotos: Tobias Sunderdieck

te seinen damaligen Arbeitsplatz als „meine Filmhochschule“.

Ein Vorbild für Hendrik Johannsmeier? Zumindest plant er, mit Freunden eine Soap zu drehen, die in einer Videothek spielt. Und auch wenn er VHS-Kameras besitzt, sollen die dann doch bei Youtube erscheinen.

Und er selber? Gibt es für ihn so was wie einen heiligen Video-Gral? „Ja“, so der passionierte Filmfan. „Ich suche noch den Hongkong-Film

„The Cat“, in dem geht es unter anderem auch um ein Knetmasse geformte Zombies.“ Klingt abgedreht. Aber auch spannend.

Es gibt noch viel zu entdecken. Schauen wir es uns also an! Auch und gerade auf VHS.

Mehr aktuelle Hintergründe und Kritiken aus der Welt der Medien lesen Sie im Internet auf noz.de/medien

SCHON GESEHEN Schwächen

Operation weiße Weste arte 20.15 Uhr

Von Hendrik Steinkuhl

Etwa 50 Milliarden Euro setzt die Ndrangheta jährlich um – das entspricht der Summe, die sämtliche Unternehmen in Deutschland pro Jahr mit dem Internethandel erwirtschaften.

Auf welche Art und Weise die kalabrische Mafia ihr schmutziges Geld wäscht, zeigt der Film recht ordentlich. Seltsam ist, dass er fast ausschließlich von der Ndrangheta handelt.

Im Grunde müsste man also sagen: Thema verfehlt. Leider hat der Film auch einige Stellen, die den Verdacht nähren, dass die Macher nicht sauber gearbeitet haben.

Wertung: ★★☆☆☆☆

Table with 10 columns representing different TV channels: ARD, ZDF, NDR, WDR, RTL, SAT.1, PRO 7, MDR, BAYERN, 3SAT, N-TV, VOX, KABEL 1, RTL 2. Each column lists program titles and times.

Table with 10 columns representing different TV channels: KI.KA, ARTE, SPORT 1, EUROSPORT, PHOENIX, TELE 5, DEUTSCHLANDFUNK. Each column lists program titles and times.